



۱۷۲۳۵
۲۰۸۴۰

۵۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح غرر الفوائد - خط مؤلف

مؤلف حاج مولی‌حاج میرزا

مترجم

شماره قفسه ۱۷۲۳۵



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۸۴۰

هو الرودود في الشانه



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله المجدى بوجهه لعل الملك والملكوت
 فضلنا فظان الناسوت انما بشروق وجهه كل شئ فنفذ نوره بيمينه المستغنية
 واحار لسانه طوافه فيعينه راه المستغية وعندك فبجانب جلاله لم يزل
 الاشارة والمشير فمنه المسير واليه المحير والصفوة واسلام على المخلوقين
 المستشرق بنور عقده الحكيم عقول من تافروهم تقدم المتعلم من سر عقولهم
 وهو بصورته وان لم يحيط بعميقه فخذلوا بغيره اعلم بين اصبعي ربه الارض وتنفذ
 الكتاب الحكيم الحكيم الذي فيه جوامع العلم والاطراف فيكم وفي باطنه النقطة الرسمة لكل شئ
 المعجم ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم واتقوا من العلم وحكمه وجوامع العلم
 والعلمه الذين هم لسان الولاية نوروزين وموسى رفع بها كل ريب ورين ولا يغيرها
 كسفا

وبعد

كسفا عظيم وعظيم القديسون المبدون عم كل نقص وشين والصدى يقول المعروف
 عن كل زئج ومين اولئك الذين هم عاش اليوم ملا الكف بموالاهم من كل عين
 وعاد غدا وان له جنتين ومن كان صفر الكف عنها خاب واب بكفى جنين وعلا
 اصحابه واتباعه الفانين من في المشائين فاقول هذا زمان تحمل العكز وقدر نزل
 امطار ليعلم من سجد الرعدة كثره في ذوب اهل الغفلة والجلجل فان عليهم ارباب العقل
 وخبروا من موفه رب الفلق بالوعول في الشق بالعق وقد فرغوا من الخلق الا بطل
 وعطفوا على الزخارف والتمائل ولم يملكونا مع سبانه وباركها وسبانه بجوارها
 المرسلات لاهل استبدال الباقيات الصالحات بالبركات الدارات فلهم الغنى بالخش
 وسهم نائب الارض ان الذين شتهوا الضلالة بايدي فارحمت تحبهم فغايات حركاتهم
 واهية وهية واغراض طلباتهم وانية ونية فبقا احسنهم المخطه وشمعهم الرامية باذن خطه
 وراهم بالكلية او يمتنعوا او يملهم الامم فسوف يعلمون انفسهم ان نورا في ولم يستغيب
 برهم فدايهات بهيات في اجل الملائات واني لما رايت هذه نية علي غيا
 السيان ونبت شخص مع مودده في زاوية الخمول والجهان وهو كذا كذا كذا
 عليه وصلاهم في الحيا اليه بما العلم الاله الذي له الرئاسة الكبرى على جميع العلوم وشكله كشكل
 القمر البارز في النجوم فالتيات اليه تهم ولذت بقائه وعلقت به كل حارة فاجبت
 قراح سعي واجلت قدام راي وحضرت في الفكر وعصبت كذا كذا كذا

[illegible]

من مائة إلى اذعاء
ان جعله نافية ابطاء
ان الوجود عاين المصير
تصور انما هو على الكون قط
الوسط ولا ينكح الى الوسط
ولا ينفصل عنه الى الوسط
ولا يتوارى الخلق والتسلسل

[illegible]

يكفيه نفس الله المهيمن

4

والطاهر لا يملكه العلم ولا تكون البقعة فيه حكمة
كأنور الصغرى حكمة الغرور كبر

الفاصل

وہلکے غافل ہوں
میں نے اس صورت میں

[illegible]

المهمة والحل
وعاء الذر
من كافه
المشايخ
كالهولاء

[illegible]

والبس لثامه

العقل

واطلق عليها ابنت

1876

قائم البرهان وتحرير جواب الفاسد كما لا يلزم بعد ذلك الاستدلال على ما تقدم من غير ما تقدم
الحال في الدلائل على وجهه ولا على امتناعه لا ينبغي ان يكون له في ذروته في سبيله في بقية الامثال العقلية لا يمكن ان يقتصر
الاعتناء الذي عرفت في دفع شبهة المصدق والمطلوب لما كان الفضل في تلك في علم الملكوت في الصدقة كما ان العقل
قد انزعت عنده احد من نفسه فلم يبق العقل بالوجه والعدم وعدم غيره من الوجوه الخارجية فلم يبق انصافه
بالوجه والعدم قد انزعت عن غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
في انزاعه والعدم المطلع لا يخرج منه هذا انصافه بالانصاف والمطلوب بالانصاف والمطلوب بالانصاف والمطلوب بالانصاف
على ان انزعت عن غيره من غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
والانصاف في غير انصافه في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
ذلك صور انصافه في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
فقد انزعت عن غيره من غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
الطريق في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
ولا حظ في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
لديهم في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
الوجه في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
انما انزعت عن غيره من غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
اخر من وجهه في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
ارسم عن غيره من غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
وحقق من شبهة كونه غير العقل في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
الخبر المطبق في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
فقد انزعت عن غيره من غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
الطريق في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
ولا حظ في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
لديهم في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
الوجه في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
انما انزعت عن غيره من غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
اخر من وجهه في انزاعه من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل
ارسم عن غيره من غيره من غير العقل وعدمه بمقتضى هذا انصافه الموصوف بالانصاف وقوله بالانصاف لم يبق العقل

[illegible]

۵۳۲

[illegible]

افلك واحد من النجوم في كوكب المصنوع
حيث وقعت على سبيل التمثيل

۳۴

نظر القضاة عليه
سيد الدواوين علي بن الحسن
منه صدر الكتاب المذكور في

[illegible]

مناقب امیر

غير المعلوم

هو محمد بن الحسين
والمعروف بالحسين بن الحسين

وبهذا الحق يتلقى على الكيفية ^{التي} هذا هو هو والذوق

والحمد

27

هذا هو العلم انه بالنظر الى ان الكائنات هي اربع العين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين
علم المثل باقية بل على وكان قبلها اربع عين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين

الذي كانوا
علم المثل باقية بل على وكان قبلها اربع عين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين
علم المثل باقية بل على وكان قبلها اربع عين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين

الذي كانوا

هذا هو العلم انه بالنظر الى ان الكائنات هي اربع العين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين
علم المثل باقية بل على وكان قبلها اربع عين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين

الذي كانوا
علم المثل باقية بل على وكان قبلها اربع عين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين
علم المثل باقية بل على وكان قبلها اربع عين في حقلها اربع عين بعد العدا او بعد العدا في حقلها اربع عين

الذي كانوا

[illegible][illegible]

[illegible]

3

[illegible]

1

فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان

الصورة المعقولة غير متعلقة بالحواس بل بالعقل لان العقل صورة بانية غير متعلقة بالحواس بل بالعقل
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان

فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان

فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان

فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان

فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان
فان قيل لا بد من العلم بالاشياء قبل العلم بالانسان

[illegible]

می لکھو

من الامجاد عين ذاته تعظمك العوالم مفعول لوالفرض حال كونك تدرك كمال الحق وتامنه الزمان
 من حقيقة ذاته فعند ذلك كان ذا الكمال والجمال والفضل لك تنظيم ذلك النظام الكلي حيث لا
 كمال لفرقه وهو سبحانه منظم تلك الامور الكلية العوالم العلوية والارضية فوق تمام الفطر خرقه
 لقولنا علمه كماله الزمان حقيقة علمه هو عليه فعند ذلك كان هو الغاية للاجاء والفعل لا هو
 فعله مفعول لقولنا قد عللا به اما ذكره الشيخ الرشيد في التعليق بقوله ولو اننا نعرف كمال الله
 هو حقيقة واجب الوجود كما ينظم الامور الاربعة علمه مثله حركته كانت الابد على غاية النظام كما
 الفرض بالحقيقة واجب الوجود ذاته النور كمال فان كان واحدا لوجود ذاته هو الفاعل فهو
 ايضا الغاية والفرض انتهى وايضا لو كان الاستداد الذي فنيته احواله لذاته لا لاجل ذاته
 للفعل متعلق بقولنا كان مصدرا وهذا ايضا ذكره في التعليلات بقوله ونحن انما نريد الشيء
 لاجل شئ اوله لا لاجل ذات الشئ المراد ولو كانت الشهوة واللذة او غيرهما هي ذلك
 شئها بذاتها وكان مصدرا للفعال عن ذاتها كانت مريده لتلك الاشياء لذاتها لا باصا
 عن ذاتها والارادة لا تكون الا ان عودته انتهى بل يفعل الاستداد شئ في بيان ان الفاعل
 الغاية في كل موضع لها نحو اتحادها وليس فاعلية الاستداد علمه ما ذكرنا ليس مجرد الفرض اذ علمه غايته
 معطية الفاعل فاعلية كما قالوا في العلة الغائية فاعل الفاعل بما هو فاعل فكل فاعل سبب الفاعل
 فيه اذ ذاته كانا فاعل ان الذي يطلب الرتبة ان قام بنفسه اذ ذاته هو ان غايته ما عينا فالا
 يطلب رتبة التالفة في افعال غور في اتحاد تقسيمات لفعل الله الفعل بغير مفعول
 اما لئلا يفسد سبقا بالمادة والمدة وهو الكائن واما لئلا يكون مسبوقا بشئ منها وهو المتبوع واما لئلا يفسد
 سبقا بالمادة دون المدة وهو المخرج واما عكسه فاحتمال فساد النظر غير متحقق في الخارج وايضا
 اشير بقولنا ان يسبق هو في مفعول يسبق ومعلوم انه اذا سبق الاربعة سبق المدة ايضا فهو مبتدع
 كالعقول والنفس مجردة ومع حقوق للمهيولة فهو كائن كالعناصر والعنصرية ومخرج كالفلك

عبدع
الملك

من هذه الاقسام الما بطلت
فوحدة المبدأ فعلاً اقتضت المشاي
١٦ فان عقل الاول اذ كان جازئ
ويجوز بدءاً بان جازئ
وعقله لذلك للعقل
وان اذ كان سائماً اليها
وعقله حتى يعاين عقل
والفيض منه في الغاير حصل

فمنها ما لا يورطها انها محتاجة فتنسجها الى الابد والشرائط المستحيلة لم يوجد وهذا لاسم لما بطلت منه
حسابه من راس عدم كونه واحدا حيث ان مركب من الابد والوجود والعدم لا يتصور له فوجوده المبدع عقلا
مفارقة له وعدة جمعية اقتضت لعدم ربط المركب وباقر الوحدات العديدة بتلك الوحدة الحققة الحقيقية
والا الدليل النقطي فكيف له ان يخلق الله العقل ونقول اير المؤمنين علم حين مثل على العالم العلوي
صور عارية عن المواد خالية عن القوة والكم استعدادا على ما فاشرفت وطال لها فقلالات القوة في
مثاله وانظر عنها افعال الحديث وفي حديث الامام وحديث كميل في اقسام النفس عن اير المؤمنين
عليهم السلام دلالة عليه ايضا عرفت في كيفية حصول الكثرة في العالم مع ان العقل اسم واحد والواحد لا
عنه الا الواحد فالعقل الاول هو الشاشر ولما عند الكثرة فستعلم كيفية حصول الكثرة انتم فزونا
كان واحدا لكن فيه كثرة اعتبارية فان له وجوه او مهبية ولو جهه اضافية لا مبدئية وهذا لا اعتبار بتصفية الكثرة
الذاتية ووجوه اخرى لما كان مجردا وكل مجرد عاقل كان له عقل لذاته وتعلق لمبدئية في وجوبه بعد عقله بان
جائز وما كان له وجوه باعتبار اضافية لا مبدئية بعد الفلك الاقصر هذا باعتبار الوجوه الاول وعقله لمبدئية
بعد الشاشر وعقله لذاته بعد الفلك الاقصر وهذا باعتبار وجوه اخرى فلا تارة الى الوجودين عبرت تارة
بالوجودية تارة بالتعلق على ان وجوبه عين تعقله لمبدئية فان تعقل المجرد عاقل لذاته الوجودية وان لم يكن
عين مبدئية وان لم يكن اسر الوجوه الدافعة للعلم الدافعة وسلكنا في ان الوجوه الإضافية المبدئية
كالأفلاقينا صيد ووجه المظلم والوجه المضاف الحزني الا ان نور فينا صيد والعقل الثاني الذي
ايضا لم يولد كذا العقلان اعترفت شعارة بهاء مبدئية ومجاله وجلاله وبعينه القيوم مهيمن وقدرته الذي
فوق القربات منه جل شانه وشعارة مهيمنة لا مكانية المظلمة الذات وانانية المحتاج الى التزيم
بسيته صرف بالذات فيحصل من الاول العقل ومن الثاني الفلك كاستغارك كمال وبها لا يحصل
وجهك بياشنة او احمر او استغارك بنقص انتم فيحصل في وجهك القياض واسوداد وكذا
يصدر من كل عقل عقل وفلك فيستوفى العقل التامة الا انك التامة حتى لا تشرع العقل وصل هو

العقل القوي

منه بالعصر معطى الحضور العنصر
وبالوجوب فيقول صور
فلا يكون كثر السبق السداد
وسبب الحادث كان حافيا
فكشع كانه ان لا يثا
تلف كانه ان لا يثا
حكمة ورية يدب
كثا يثا فثا
كان يثا فثا
113

١١٣
 وهو العقل الفعال المحل النفس الباطنة كحل الله وقوته واليه مفوض كدخاثة عالم العناصر باذن الله
 عندئذ ايدى كما قلنا والفيض منه في العناصر حصل فذلك العاشر بالفقر كما تقدم معطى ليس له عالم الغنى
 وبالجو بسفوس في هذا العالم وصورة ظل السور اسر وسور عالم الغنى كثرة مستعدا في غير متناهية يقول
 لصور تلك بحركات كلك الا فلاك السبع الشد لا فقلحق لقبال غير متناهية الانفعال وتنم لافاعل
 غير متناهية انما غير مستم زول البركات وقد شرنا به الركبة صمد وهذه الكثرات عن العقل العاشر
 محدودة في جهات غير مربوط الحادث بالقديم وبسبب اتحاش كان حادثا ولو لاه امره الواحد
 سبب بان كان قد باطل الله يرتفع بما بعده كان الحوادث المسبب لا بشأف واذا كان حادثا فليس فيه
 حادث وهكذا لا غير النهاية فيكون حوادث غير متناهية مجمعة في الوجه مرتبة وهذا هو انك تكتف
 لا تأسر بسبب خلف عجم السبب القديم مثل السبب الحادث الاصل والحال انه لا يد من انما المبدأ والحادث
 طر لا واجب الوجه فاعاشه وتختلف المسبب عن السبب غير جائز هذا اصل الشبهة ولما دفعها فالكلام
 قائمه ومقول القول هو البينان بعده فغير قولنا حركة دورية تفلكية تجددت نسبها وذلها ازادت
 الحركة قد ثبتت اذا قالوا في كل حركة امر واحد بسيط مستمر هو المتوسط بين المبدء والمتهر اسم لا مرعب
 هو الحركة معقل القطع فذلك المتوسط امر ثابت دائم باعتبار زمانه انما التجدد باعتبار نسبة الزمان والوقت
 فيما فيه الحركة فالحركة من حيث الذات اعز ذلك الامر البسيط المحفوظ في تلك الحركة ومستند الى المبدء
 الثابت وباعتبار نسبها المتجددة يسند اليها الحوادث المتجددة فكل قطعة او حدة منها شرط لحدوث
 حادث وقع في زمان خاص مخصوص بحدوثه فعلة كل حادث مركب من شئ قديم كالعقل الفعال كحل الله
 وقوته ومن شئ حادث هو تلك القطعة او ذلك الحد كما قلنا كما ثبتت قديم بالزمان كالعقل او قديم بالذات
 وهو الواجب الوجه الذي ينتم اليه سلسلة الحاجات ثباتها ارسبات الحركة ارسب كالان الحادث من الحوادث
 الكونية حدوثها وسط واذا انقل الكلام الحدوث كل قطعة او حدة لا بد لكل من حادث من محدث
 فيعود حديث التخلف بحاجب بان حدوث والتجدد ذاتي للحركة والذات لا يعمل فالحال جعل الحركة
 لا انه جعل الحركة اذ قد مر ان جعل الترتيب فيما بين الشرود انما او ذاتية باجل وقيل يصرف ربط الحادث

[illegible]

محصل

[illegible]

على ما كان عليه فلما اذن هذا الاشراق ولم يزل في ذلك الاشراق اه الا انه المقصود بالتفصيل بالوسط
 وغيره وانما كان كل سافل من النور لا بعد الا غل في هذا العالم حتى تفسد الانوار وكل ما تحت نور الانوار
 وشق شعاع على سافل من الانوار لا غل اذ لا هي من الماكمة ولو احقها مع الزمان والمكان وغيرهما
 والمعارف ولا يحجب بعضها بعضا وانما اختص الحجاب بالمعارف للمادة ولو احقها فكان لكل
 من القوارير جميع الصور والاشياء النورية التي في كل مكان فيما فوقه نحو اعلى وفيما دونه نحو اضعف
 وكان كل من الكل اشرف من كل من كل ان يكون كالحجاب الذي في كل من الاشياء المتعاكسات هذا في العالم
 ارسطاطي وفي الاشياء التي في العالم الاعلى كلها ضياء لانها في الضياء الاعلى ولذلك كان كل واحد منها
 يرر الاشياء كلها فذات صاحبها فصار ذلك كلها في كل واحد من الاشياء فصار ذلك في كل واحد منها هو الكل
 والنور الذي في اعلى الاشياء في هذا العالم غير في ما في الاشياء العقلية ولكن في هذا الحل العقلي
 وشعوره بها اختلاف الحسنة في الحسنة ما امتازت الامتياز العقل في حسيته وقوعه على
 محل حسي كاشعير في حيايط ادراكه كما في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 بعض ما مع بقاء بعض ولو كان الواقع من احد ما عين الواقع من الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 حسيته في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 اذ انريد شعوره في حصيل هذه الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 التجدد في هذه الحركات غير في ذلك ما ذكر في كيفية صدور هذه الطبقة العرضية لطولية
 وغير ذلك فكان ما من كل من اشراقات ذكرت عقل كما كان عقل من الماهيات الام
 الاستغراق فردا وبالمجرات اربع المجرات فردا ومن حال لان من المجرات كالقوارير والاشياء
 وفقه وغنى اشياء المجرات في حصيل من كل اشراق او ما بعده فردا وعقل ومن الاشراق مع
 القوارير ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف

عالم

من القوارير من اشراقات ذكرت عقل كما كان عقل من الماهيات الام
 الاستغراق فردا وبالمجرات اربع المجرات فردا ومن حال لان من المجرات كالقوارير والاشياء
 وفقه وغنى اشياء المجرات في حصيل من كل اشراق او ما بعده فردا وعقل ومن الاشراق مع
 القوارير ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف
 على ما كان عليه فلما اذن هذا الاشراق ولم يزل في ذلك الاشراق اه الا انه المقصود بالتفصيل بالوسط
 وغيره وانما كان كل سافل من النور لا بعد الا غل في هذا العالم حتى تفسد الانوار وكل ما تحت نور الانوار
 وشق شعاع على سافل من الانوار لا غل اذ لا هي من الماكمة ولو احقها مع الزمان والمكان وغيرهما
 والمعارف ولا يحجب بعضها بعضا وانما اختص الحجاب بالمعارف للمادة ولو احقها فكان لكل
 من القوارير جميع الصور والاشياء النورية التي في كل مكان فيما فوقه نحو اعلى وفيما دونه نحو اضعف
 وكان كل من الكل اشرف من كل من كل ان يكون كالحجاب الذي في كل من الاشياء المتعاكسات هذا في العالم
 ارسطاطي وفي الاشياء التي في العالم الاعلى كلها ضياء لانها في الضياء الاعلى ولذلك كان كل واحد منها
 يرر الاشياء كلها فذات صاحبها فصار ذلك كلها في كل واحد من الاشياء فصار ذلك في كل واحد منها هو الكل
 والنور الذي في اعلى الاشياء في هذا العالم غير في ما في الاشياء العقلية ولكن في هذا الحل العقلي
 وشعوره بها اختلاف الحسنة في الحسنة ما امتازت الامتياز العقل في حسيته وقوعه على
 محل حسي كاشعير في حيايط ادراكه كما في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 بعض ما مع بقاء بعض ولو كان الواقع من احد ما عين الواقع من الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 حسيته في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 اذ انريد شعوره في حصيل هذه الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية في الاشياء العقلية
 التجدد في هذه الحركات غير في ذلك ما ذكر في كيفية صدور هذه الطبقة العرضية لطولية
 وغير ذلك فكان ما من كل من اشراقات ذكرت عقل كما كان عقل من الماهيات الام
 الاستغراق فردا وبالمجرات اربع المجرات فردا ومن حال لان من المجرات كالقوارير والاشياء
 وفقه وغنى اشياء المجرات في حصيل من كل اشراق او ما بعده فردا وعقل ومن الاشراق مع
 القوارير ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف

من القوارير من اشراقات ذكرت عقل كما كان عقل من الماهيات الام
 الاستغراق فردا وبالمجرات اربع المجرات فردا ومن حال لان من المجرات كالقوارير والاشياء
 وفقه وغنى اشياء المجرات في حصيل من كل اشراق او ما بعده فردا وعقل ومن الاشراق مع
 القوارير ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف ومنه مع احب شرف

الحمد لله

[illegible]

[illegible]

المطبعة
عبد القادر بن عبد الرحمن

100

اسراده كان في مخرج جسم او مضغرا حيا فباته الحيات فتق فانه كغيرها لذات لا بد له من كماله في القوة غير كماله
 منه حكمة الحيات ولا باقية اجساد السباع فيكون منفصلا ولو بها وقرضا برأى في قطع وقرضا في ثياب نفى معتقد النظام في الجسم الواحد
 مع ما استلزمه سلفا من البرهان لا بد من القطع فقرر له اجزاء الجسم لو كانت غير متناهية لم يكن له كمال في القوة في زمان متناه اولها
 وقيلها لا بد من قطع منفصلا ولا قطع منفصلا لا بد من قطع نصف نصفها وهكذا فيستحيل التسليم النهاية فان الاخرى اعتدله لا يعمل
 ويرتب عليه لا يلحق السرعة البطل اذا اعتدلتها مائة معينة بل لا يلحق السرعة الواقف وقد ضرب له مثال وهو قال
 قال في الخط في بعض مشايخ الفيزياء يسر عليه بغل وهو لا يفرق في قطعها البتة لانها مركبة من الاقسام والاربع في التساوي
 فقرر له فيقول اولها الجسم الواحد في اجزائه متناهية في عدد ولو في جسم واحد لا يركب من اجزائه متناهية في عدد
 اظهر له ان كماله في اجزائه متناهية في عدد ولو في جسم واحد لا يركب من اجزائه متناهية في عدد
 انزوح على السطح الجسم متناهية في اجزائه متناهية في عدد ولو في جسم واحد لا يركب من اجزائه متناهية في عدد
 في الجسم البتة الا في الاجزاء كماله في الجسم متناهية في عدد ولو في جسم واحد لا يركب من اجزائه متناهية في عدد
 كسبه في السطح المسطح وهو في وقته اربعة اقسام في النظام الطفرة في فعله في النظام في قطع في السطح المسطح
 وعدده اربعة اقسام في الطفرة في فعله في النظام الطفرة في فعله في النظام في قطع في السطح المسطح
 يجوز الطفرة في الداحل في ان كان القطع المذكور في الداحل في قطع السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش
 سهل مشهور وطراز الاخر وتبقى في قطع السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش
 معافا في السطح مسافة الزمان في قطع السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش
 والآخر والآخر التوقف عند الواب على بيان الجواب في الحصة عنها سرعا وبطء في السطح اذا قطع جزءا من السطح في السطح المذكور
 عزم لحوق السرعة البطيئة ولا يقطع في السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش
 التمهيد في حركة الكمال على الحركة الدائرية في السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش
 شئت الا ان يطلب على مصدر الحركة الدائرية في السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش
 الطبيب في جهنم ناعلا وفيه ثبات على بيان منسوب في السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش
 مما هو في النور حريشا او في غير العقل كماله او سببه في السطح المذكور وربما يتكلم في طراز الطفرة بدو على ارش

من المشرق
 في الكوفة
 من المشرق
 في الكوفة
 من المشرق
 في الكوفة

100

[illegible][illegible]

۱۱۶

فکر و فکر

فوق اوله
اضافه م

بیتخرا م

بقم بقا

[illegible][illegible]

مقرب النفس من الاشراق
 وانما النفس في الاشراق
 وانما النفس في الاشراق
 وانما النفس في الاشراق

النفس في الاشراق عطف تفسير الاشراق بآراء هائلة اشراقية منها ان النفس طارح وهو المبصر لدرجته
 الاشراق وهو محض الاشراق بالدين السهروردي فتنه لا انطباع ولا شعاع وانما الانوار عطف على المستنير للعضو
 الباهر الذي فيه رطوبة شائعة صفة من ان يقع للنفس علم اشراقى خصوصاً على المصير وقد وجهت مذهب في تفسيره على
 سفر النفس في الكفار ولا يتخلل في هذا المختصر في معرض المروج والتهوين الكفا بما في الكتب مطبوعه صدر في المطال في اثنى عشر
 في الشرح غالباً انما من ثم الحق في ذلك مذهب افضل المحققين صدر المتألهين من كاشف صدق صدر الاراموري في الصدر
 قوس بجمل النفس انما هو محل السمع وقوة صورة مماثلة للمبصر بالعرض مجردة نوع مجرد عن المادة الخارجة
 في صقع النفس وعالمها اذ المدرك بالذات وبهم المدرك كانه طريقة الانطباع الا انه فيها ينمو المحلول وفي طريقة
 لا محلول بل وهو المبصر بالذات للنفس في المقام الاول في القيام الصدور والعضو الشفاف الباهر نحو الظهور
 للظهور رايان في مرتبة العين يدر للعضو كالعين والمثاق اعداد افاضة الصور في النفس فسلامة العضو
 وحصول ارتباط الابصار للنفس والاعداد والاشراق في النفس فالصور قامت بالنفس فيما عنيه لا فيما فيه
 كالذات من المثل المتعلقة في عالم المثال الا صغر الذر من الحيات المنفصل وكذا المثل المتعلقة في عالم الحيات
 المنفصل في محل الصدور لا بصير في النفس في المقام الاول والصورة فيها واحدة لا في المثلثة الا في المظهر كما
 قالوا في محل الادراك في المثلث لا العين والالوان والاشراق في العالم على الادراك السمع القوة الحافظة الصالحين
 عنهم ولم يسمع الصوت الواحد صوتين في السمع اذ الصوت في النفس قائم به قيام عنه بعد الاعداد والاشراق
 ارفع عن جود المثلث الباقى ولذلك لم يسمع الحرارة في مثل يمين يمين وخرج اطلق السمع والبصر على الصدور دون
 الباقى وطور ذلك الباقى في حق الانسان حيث قال نعم فجعلناه سعيها بصير عرق الحواس الباطنة وهي
 اربعة خمس ووجه الضبط ان مدرك الاشراق اما معان او صور والمدرك الاول الكلي والجزئي سبيل
 ولا لانه فلا يسيل لا كلمة اذ المراد به ما في ذكرك باحد الحواس الفاعلة في صور مدركها بصيغته ثم القائل في نظرية
 لفظ يوناني لروح النفس وهو الحس المشترك الذي هو كذا في صلب الالهام انما راحة او مملكة ويرجع
 له متعلق بآفاقه بجنبه اربعين الباطنة الحيات ما لونه واقفاً فانه قرينة الباطنة سبيلها في الباطنة
 مقدم البصر المقدم والحيات في صورة غير اشراقية البرهان على وجود الحيات في صورة نافع في مسئلة العباد الجسدية
 بوضوح او لها ما ذكره الشيخ في الحادث على طريق التخليك شافاً مع كثير من اصوله في الصور والمثاق

مقرب النفس من الاشراق
 وانما النفس في الاشراق
 وانما النفس في الاشراق
 وانما النفس في الاشراق

المدرك لها جسم او جسمان فما لم يكن في ذلك الجسم لم يفرق بر محل الغذاء عليه ولا وانما بسط الاحكام في موضوع
 الاطلاق والتميز ما اذا كان في قيل الطبيعة تحتفظ وضع اجسام ما من الاصول ويطرح ما ينضم اليها كالمادة ومن عليها
 المتصل بها اتصالاً مستمراً او كونه فائده كالمادة للمحل اذا اجتمع المحلل فيقول الاصول ويكون للاصول بها ترتيب جرمي
 منقول بها بغير لانه لا يوجد الرابطة بالاصل المحفوظ ولا يوجد فاعلم في المبدأ لا يوجد في كل واحدة من الطبعين صورة
 حياء على عينية او ينسب عليها صورة واحدة والا فلا يجب ان يكون المحلل في كل شئ واحد اثنين ولا لانه فاعلم
 الرابطة بالذات باقتضاها فيجب على المحلل في الاصل المحلل ما به من قدر على ذلك في المتس في كل واحد من الاصول المفردة
 بعد ذلك لا يتخالف في التبدل والتبدل واحد في كون الاصول في موضع المحلل كما في الرابطة في موضع المحلل في السمع في صورة
 حياء بعينها لا في الموضوع او ابدل فلا بد من تغيير كل ما فيه في الصور المتغيرة في كل يوم كلام فاذن في الخط والاشراك
 جسمانيين بل انما يوجد في النفس الاشراق المشكل ان كونه جسم الاشراق الحيات في النفس ثم قال في آخره في الفصل
 وهذا وانما لم يقع في النفس ان يكون غير النطق ايضاً جوهرية مادراً وانما هو الواحد بعينه اقول المشكل انما
 الاشراق الحيات في النفس وعلى ما فيها لا قيامها بما فيها قياماً صدورياً وايضا ساطع الاشكال على كونها امتناع كونه جوهرية مادراً
 ومجردة عاقلية وحساسة ولا يجوز ان يكون الجوهرية في النفس حياً في الدوت روحانية النفا فلا اشكال لانه النفس
 في مقام الحيات او الحيات في مقامها فلا مانع من تبيين الاشراق المتأله اذ المدرك والمدرك من شئ واحد وانما هما
 لو كان في الحيات جسمان لزم اطلاق العظيم في الصغير وهو يمنع من بيان الملازمة انما في السموات بعظمها والمعرض
 في صورته ومقدارها في الحيات في صورة سارية في الروح الدماغ الذي لم يقدر صغيراً ولا اصاب في الارام
 فلا في مقدارين لا في سائر ابعادها فلا كان الفضل خارجاً لا في واليهما اشراقاً في كل
 الروح في الروح في الدماغ الذي لو كان في الحيات جسم او جسمان لكان هو اذ قد يكون في الحيات في البدل
 واضح كيف وهو الطيف واقع في موضع الاشراق ولا لانه اعني الاطباء ما به وقوته بالاعية والادوية ولا في
 المخرجة منها والطبيعة ايضاً شديدة العناية بقدره العدم به وانما امتنع كونه العظيم في صغيره انطباع ولا في
 الحيات في الحيات في التجرد البرزخي في عالم المثال بل الحيات المنفصل عالم المثال الا صغر كانه في عالم المثال
 حيات منفصل ثم رجعت على وجه منطوق اشراقية البرهان في موضع منضوف لا صورة محسوسة كذا في
 زيد ومقدار عرو والحيات الجسدية في مداركها السخنة واماها والعداوة البرزخية الى مدركها في الدنيا علم حافظ اربع
 الحيات البرزخية اربعة في الارام وعندها في حجة القدوس والعقل الكافر مع عقل عاقل في الارام والقدوس هو اذ في العقل

مضی

[illegible]

بِقَرْنِ مَا

[illegible]

محمّد بن عبد الوهّاب

وَقَدْ هَدَمَ الْقَوْمُ الْكُفْرَ
فَالْعَالِيَةُ أَلَمَ الْيَوْمِ
وَأَمَّا الْوَالِدَانِ فَكَانَ
أَبُو هُرَيْرَةَ يَسْتَعِينُ

محمّد

الوفوف
دلتجیر

۱۴۴۴

١٤٠
كل الغنائم التي في هذه البلاد
والتي هي من بلاد العرب والبلاد
التي هي من بلاد الترك والبلاد
التي هي من بلاد الهند والبلاد
التي هي من بلاد الصين والبلاد
التي هي من بلاد اليابان والبلاد
التي هي من بلاد الفلبين والبلاد
التي هي من بلاد الملايو والبلاد
التي هي من بلاد بورنيو والبلاد
التي هي من بلاد سiam والبلاد
التي هي من بلاد اندونيسيا والبلاد
التي هي من بلاد تايلاند والبلاد
التي هي من بلاد كمبوديا والبلاد
التي هي من بلاد لاوس والبلاد
التي هي من بلاد فيتنام والبلاد
التي هي من بلاد ميانمار والبلاد
التي هي من بلاد بنغلاديش والبلاد
التي هي من بلاد باكستان والبلاد
التي هي من بلاد أفغانستان والبلاد
التي هي من بلاد إيران والبلاد
التي هي من بلاد العراق والبلاد
التي هي من بلاد الكويت والبلاد
التي هي من بلاد قطر والبلاد
التي هي من بلاد البحرين والبلاد
التي هي من بلاد عمان والبلاد
التي هي من بلاد اليمن والبلاد
التي هي من بلاد الصومال والبلاد
التي هي من بلاد السودان والبلاد
التي هي من بلاد ليبيا والبلاد
التي هي من بلاد مصر والبلاد
التي هي من بلاد تونس والبلاد
التي هي من بلاد الجزائر والبلاد
التي هي من بلاد المغرب والبلاد
التي هي من بلاد مالي والبلاد
التي هي من بلاد غينيا والبلاد
التي هي من بلاد سيراليون والبلاد
التي هي من بلاد ليبيريا والبلاد
التي هي من بلاد كوت ديفوار والبلاد
التي هي من بلاد غانا والبلاد
التي هي من بلاد نيجيريا والبلاد
التي هي من بلاد كاميرون والبلاد
التي هي من بلاد الكونغو والبلاد
التي هي من بلاد زائير والبلاد
التي هي من بلاد أنغولا والبلاد
التي هي من بلاد ناميبيا والبلاد
التي هي من بلاد بوتسوانا والبلاد
التي هي من بلاد زيمبابوي والبلاد
التي هي من بلاد موزامبيق والبلاد
التي هي من بلاد ملاوي والبلاد
التي هي من بلاد تنزانيا والبلاد
التي هي من بلاد زانيز و

التاليف من غير ادراك الصلابة ثم هذه كارباب الاوانع بالانسان
 واحد من الامور الطبيعية صورة مفارقة من المعقول والماثل
 ما هو وجعل على العلوم والبرهان تتوحد في ما لا يتناول
 الحق انها عنوانها وتكونها في القلب وانما مشقة
 من العلم ما عاين عليه في نفس الامر والثالث قولنا ولكن
 لا في الحسب انما يتوحد في افعال غير متناهية في الصغر فلا
 كل محيط بجميع افرادها العرفانية لان ذلك المعقول في حيث
 داعقت حقيقة عقليته في الفار مشقة احاطة قلبه
 في الفار بالجزئية وكذا العقل فعلا ليس فيه كثر شكال وكذا
 ولا الفكر فليثبت له الفوار مجبته متناهية في الكثرة
 في الفاضل الفوار على عند قول العلامة الطوسي
 درها للصور العقلية البسيطة كالوحدة
 في الترخيل عليها القسمة كالوحدة الحقيقية وكذا
 في البسيط فلو كانت النفس حبا وحيانية
 فليس في المحصورة البسيطة التي في شقعة غير متناهية
 العلم لا يكون متناهية تمام المعلوم فليس مساواة كل العلم
 في الكثرة في هذه الوجهة المشقة في الصورة المعقولة
 حال من حوالها في بعض جود وفي بعض عدمها افراد
 وهذا مما يشهد بان في الفوار العالم مرة في الكثرة
 المادة للنفس فعلا في محله وفي بعض الافعال الدرك
 الالات كالقوسانية في النفس في فعلها في العمل
 في الفوار فكيف يكون ادراك النفس في ما او ادراك
 في لا يكون فعلا لنفس قلت افسقنا في ذلك جمهور المتأخرين
 خلقا مفهوم وهذا الفرد وانما الاحكام تختلف باختلاف

من الدرد دعا ما اريد
ترقايل والقرن الاوسط
واها للها يستكنة
في عودهم في باصة
واضاخت فيو يظلم
عندي وداون فيو يظلم
الحا بالدم كل الصوت
لال سببا الحاطا الحلو

[illegible]

بکرمه
و لفظانها
و موسوعات

فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة
فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة

الروح لا يتصور الا في صورة
الروح لا يتصور الا في صورة

فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة
فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة

فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة
فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة

فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة
فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة

الروح لا يتصور الا في صورة
الروح لا يتصور الا في صورة

فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة
فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة

فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة
فان قيل ان الروح لا يتصور الا في صورة

[illegible][illegible]

فصل اول
در بیان

۴

[illegible][illegible]

نحو

256

—

منه بالصورة التي هي في نفسه
 وكان فصل في معرفة ما هو
 الصبيح من هذه الصورة
 ونور الانوار وكثرة علاقتها العنيفة معها
 يظهر لها انتم ولعلكم تعرفون ذلك شرطيات بعض العرفاء يعلم بالحضور خبره من انتم ما لا يحصى
 باعتبار بعض المراتب التي هي ثمرة في تعليل كنه العلم حضورها في لابل الشهادة بقوله اذا كان فصل في
 خبره في شيء ولم يتجلى للناظر البصر من مابنه وبه والحوال ان ما لم يكن قد حصل الاشياء كان فيه ما سواه قد قلنا ان كل
 غير الشكلات مثلا منها فيوجب كنهها لا يخرجها من حقيقة فورية وسعة ما لا فية له من انتم فضلا عن كنهه
 او نداء مابنه ليس من وراء عبادان مثل معروف وكما جاوزت حده اشارة لا قاعدة عرفانية قال العرفاء انما نحن
 اذا جاوزنا الى حده انعكس صده فالقرب اذا جاوز حده وطلع نهايته انعكس الى البعد وكذا الفكر في الغنا والظهور
 في الكفاية فكذلك في مراتب الوجود اذا جاوزت الحد اوفى الشيء الذين لا شيء الا وهو مصداقها اذا جاوزت الحد
 انعكس الى الوحدة التي هي حيز الوجود والظهور في الكثرات ويرى في الوجود وفي الوجود مابنه افراق
 يكون عين مابنه اتفاق كما في الامور العامة فالقفاوت بالتقدم والاختلاف في الضعف نحو ذلك من
 الحياء والشكك لا يتقدم في وحدته من حيث هو بل يتقدم في حيزه من الوجود ذاك اكون مابنه الاخران
 عين مابنه الاتفاق فيما واقع اذ هناك المثل يصدق الوجود عليها فبنته اللقا مفعول مقدم وجبة الضعف والاصطلاح
 العرفاء ان الاتفاق بصفات الله جل جلاله كانه احدث مخلوقا باطلاق الله واصلا الاطلاق حيزا بالحق كلمة
 يتم للملك غير المعرفة لم تفسدوا قبل هذا انتم من المعرفة اغروا وفي ابتغائه بجمدة فاسوا ارباعا من هذا على طلب المعرفة
الفرق الثاني في المعاد الجسم من قصر وحصر المعاد في الارواح في قصر وفرد وهم بعض من الفلاسفة اتباع المتأخرين
 زعموا منهم في البدن بغير بصيرة واعراضه لقطع تعلقها فلا يعاد بشفقة اذ المعاد لا يعاد والنفس حيزها
 لا يسل القفا اليها فتعود الى عالم المفاخرات ولذا العرفاء الذين ينسبونها في البزق اذ انتفى المثل انتفى الحال واذا لم يبق الوجود
 المدرك للجزئيات فكيف يدرك الجود والعصور او النور والظهور وكلها جزئيات والبقاء لا ياتي النفس المدرك للكلية فتعطل
 فقط يكون المعاد روحانيا لا جساميا والجوابع الى الاول في الصورة لا تتقدم بل تتقدم الى الثانية والممكن ان بعضهم اجابوا بكون
 اعادة الجود بعينهم وفي كونه منهم كقوة في جانب البزق بالحق فائين بآثار الخلف بالحققة الى الوجود النفس هو المقتدر
 المتالم فهو المثل في المعاد قبل خلقه من جود وعرفا في ان النفس في ذاتها سماعا وصورا وشا وخواصا واما وفرد ذلك في
 معها حينها دارت بل الخيال هذه ثبت بخلافه بل والافلاك في عالم المثال في مندرجة من ذلك ولا انتم في مثل انتم في

كلامه في الفرق بين هذه

سابقة

من

منه بالصورة التي هي في نفسه
 وكان فصل في معرفة ما هو
 الصبيح من هذه الصورة
 ونور الانوار وكثرة علاقتها العنيفة معها
 يظهر لها انتم ولعلكم تعرفون ذلك شرطيات بعض العرفاء يعلم بالحضور خبره من انتم ما لا يحصى
 باعتبار بعض المراتب التي هي ثمرة في تعليل كنه العلم حضورها في لابل الشهادة بقوله اذا كان فصل في
 خبره في شيء ولم يتجلى للناظر البصر من مابنه وبه والحوال ان ما لم يكن قد حصل الاشياء كان فيه ما سواه قد قلنا ان كل
 غير الشكلات مثلا منها فيوجب كنهها لا يخرجها من حقيقة فورية وسعة ما لا فية له من انتم فضلا عن كنهه
 او نداء مابنه ليس من وراء عبادان مثل معروف وكما جاوزت حده اشارة لا قاعدة عرفانية قال العرفاء انما نحن
 اذا جاوزنا الى حده انعكس صده فالقرب اذا جاوز حده وطلع نهايته انعكس الى البعد وكذا الفكر في الغنا والظهور
 في الكفاية فكذلك في مراتب الوجود اذا جاوزت الحد اوفى الشيء الذين لا شيء الا وهو مصداقها اذا جاوزت الحد
 انعكس الى الوحدة التي هي حيز الوجود والظهور في الكثرات ويرى في الوجود وفي الوجود مابنه افراق
 يكون عين مابنه اتفاق كما في الامور العامة فالقفاوت بالتقدم والاختلاف في الضعف نحو ذلك من
 الحياء والشكك لا يتقدم في وحدته من حيث هو بل يتقدم في حيزه من الوجود ذاك اكون مابنه الاخران
 عين مابنه الاتفاق فيما واقع اذ هناك المثل يصدق الوجود عليها فبنته اللقا مفعول مقدم وجبة الضعف والاصطلاح
 العرفاء ان الاتفاق بصفات الله جل جلاله كانه احدث مخلوقا باطلاق الله واصلا الاطلاق حيزا بالحق كلمة
 يتم للملك غير المعرفة لم تفسدوا قبل هذا انتم من المعرفة اغروا وفي ابتغائه بجمدة فاسوا ارباعا من هذا على طلب المعرفة
الفرق الثاني في المعاد الجسم من قصر وحصر المعاد في الارواح في قصر وفرد وهم بعض من الفلاسفة اتباع المتأخرين
 زعموا منهم في البدن بغير بصيرة واعراضه لقطع تعلقها فلا يعاد بشفقة اذ المعاد لا يعاد والنفس حيزها
 لا يسل القفا اليها فتعود الى عالم المفاخرات ولذا العرفاء الذين ينسبونها في البزق اذ انتفى المثل انتفى الحال واذا لم يبق الوجود
 المدرك للجزئيات فكيف يدرك الجود والعصور او النور والظهور وكلها جزئيات والبقاء لا ياتي النفس المدرك للكلية فتعطل
 فقط يكون المعاد روحانيا لا جساميا والجوابع الى الاول في الصورة لا تتقدم بل تتقدم الى الثانية والممكن ان بعضهم اجابوا بكون
 اعادة الجود بعينهم وفي كونه منهم كقوة في جانب البزق بالحق فائين بآثار الخلف بالحققة الى الوجود النفس هو المقتدر
 المتالم فهو المثل في المعاد قبل خلقه من جود وعرفا في ان النفس في ذاتها سماعا وصورا وشا وخواصا واما وفرد ذلك في
 معها حينها دارت بل الخيال هذه ثبت بخلافه بل والافلاك في عالم المثال في مندرجة من ذلك ولا انتم في مثل انتم في

منه بالصورة التي هي في نفسه
 وكان فصل في معرفة ما هو
 الصبيح من هذه الصورة
 ونور الانوار وكثرة علاقتها العنيفة معها
 يظهر لها انتم ولعلكم تعرفون ذلك شرطيات بعض العرفاء يعلم بالحضور خبره من انتم ما لا يحصى
 باعتبار بعض المراتب التي هي ثمرة في تعليل كنه العلم حضورها في لابل الشهادة بقوله اذا كان فصل في
 خبره في شيء ولم يتجلى للناظر البصر من مابنه وبه والحوال ان ما لم يكن قد حصل الاشياء كان فيه ما سواه قد قلنا ان كل
 غير الشكلات مثلا منها فيوجب كنهها لا يخرجها من حقيقة فورية وسعة ما لا فية له من انتم فضلا عن كنهه
 او نداء مابنه ليس من وراء عبادان مثل معروف وكما جاوزت حده اشارة لا قاعدة عرفانية قال العرفاء انما نحن
 اذا جاوزنا الى حده انعكس صده فالقرب اذا جاوز حده وطلع نهايته انعكس الى البعد وكذا الفكر في الغنا والظهور
 في الكفاية فكذلك في مراتب الوجود اذا جاوزت الحد اوفى الشيء الذين لا شيء الا وهو مصداقها اذا جاوزت الحد
 انعكس الى الوحدة التي هي حيز الوجود والظهور في الكثرات ويرى في الوجود وفي الوجود مابنه افراق
 يكون عين مابنه اتفاق كما في الامور العامة فالقفاوت بالتقدم والاختلاف في الضعف نحو ذلك من
 الحياء والشكك لا يتقدم في وحدته من حيث هو بل يتقدم في حيزه من الوجود ذاك اكون مابنه الاخران
 عين مابنه الاتفاق فيما واقع اذ هناك المثل يصدق الوجود عليها فبنته اللقا مفعول مقدم وجبة الضعف والاصطلاح
 العرفاء ان الاتفاق بصفات الله جل جلاله كانه احدث مخلوقا باطلاق الله واصلا الاطلاق حيزا بالحق كلمة
 يتم للملك غير المعرفة لم تفسدوا قبل هذا انتم من المعرفة اغروا وفي ابتغائه بجمدة فاسوا ارباعا من هذا على طلب المعرفة

الادوية الدائرة

ليدلنا من الاشياء وتصورنا انهم لم كانوا في السعداء فقد في الشئ الرئيس كما به المبدء والمعاد وبعض اهل العلم لا يوافقون
 فيما يقول وقال العلامة الطوسي واظنه يريد ان يراى قال لا يمكن ان يكون هؤلاء اذ افادوا ان الله وهم بنين لا
 يعرفون غير المبدء وليس علمي ما هو اعلم في الابد ان في علمي ما اعلم في الابد ان في علمي ما اعلم في الابد ان في علمي ما اعلم في الابد
 بعض الابد ان في علمي ما اعلم في الابد ان في علمي ما اعلم في الابد ان في علمي ما اعلم في الابد ان في علمي ما اعلم في الابد
 انسانيه او حيواني لا يمكن ان لا يتعلل بها الا ما يكون نفسا فيها فيكون كالحجر او اما سواه لا يصير هذه الاشياء انك
 الاجرام او مدورة لها فان هذا لا يمكن ان يتعلل تلك الاجرام لانها كانت متخيلة الصور الزكيات معتقدة عنده
 وفي معنى فان كان اعتقاده في نفسه وافعاله الميراث هدت النيرات الاخرى على حسب حالها والافاضت
 العقب كذلك قال ويجوز ان يكون هذا الجرم متولد من الهوى والادمنه ولا يكون مقاربا لمزاج الجوهر المسمى
 الذر لا من الطبعيون لم يتعلل النفس به الا بالبدن هذا ما لم يتعلل الطوسي كلامه ولصير المناهين من
 على هذا القول اعتراضات كثيرة في الكثرة وفي موضعين من حصر النفس في الاشياء كقولهم السخ بسبب الغلظ
 بالفلك وشبهه وكما جاء الفلك على الشئ من العلل الغريبة وكعدم ما يصون الجرم الدخاني غير التبدل والخلط
 وكعدم المطابقة بين النفس والمفارقة في الازمنة الغير المتساوية لتمامه وعدم تاهبها وغير ذلك مما هو
 مذكور في الاسفار ولم نذكره بعبارة مخافة الطويل وقد تعجب عن الشئ الذي قلنا اني لا تعجب بعض
 الموصوفين بفقده المعارف والاشراق للانوار الملكية كصاحب الملوكات مع شدة توكله في الربا
 الحكيم واعتباره بوجه عالم اهل اليقين كمن يوصف في العلويات قول بعض العلماء كمن جرم ما هو
 لتجليات طوابع الحياء والاشياء اقول كمن جسم الفلك لصفاته ولطافته مظهر للصور المتخيلة
 لنفسه هؤلاء لا فاد فيه ولهذا جميع صور ما هو في نفسه في كاشا رصا حكمة الاشراق الربيع
 واعلم ان كل شئ في العالم الحاضر في الفلك على ما وجد بهنا جميع مبادئه وكل ان في متفوق
 مع جميع احواله وركانه وسكناته وجد وما يوجد انتم وقال العلامة الشيرازي في قوله ان الاشراق
 وهو ان نفوس الكائنات التي في الافلاك مصدرة واجبة الدار كما كان في الجوهر في علم الكائنات
 المستقبل عاثرتها فان نفوس العالمات في نفس فيه لك فالاجرام الفلكية مكررات لما يقع من الحوادث على
 الوجه المذكور واجبة لكل المقدم في ما سبق من البيان فالتالي هو انتم والامانة في كون الصور قائما

بدونها وكونها ووات مظاهرة في الحبال عدة من ذوات الروح الداعية من مظهرها في الخيال والبرهان
الخيالي كما هو منه في ظهور الصور القائمة بذاتها في المظهر الخيالي. احتياج تلك الصور إلى هذا خاصية هي ذلك
المظهر وظهور الخيال والخيال بل النفس التي في مقام الخيال المحرر المنفرد المنتج المقصور بصور ما لو كانت
له كبرية المزاولة في جسم الفلك القابل للمهتئ بصفاة الظهور كل تصور ليس بصرفه بل كما في ظهور الصور
المركبة في المراتب الخاصة بها وحصلاتها وعلاقتها بنفس تلك الصور التي لا يجعل المراتب ذوات نفس ولا يتبع
كونها في تصور طبيعتها وفروعها وتعلق النفس بها بالخيال يكون نفس المظهر السامع أو يكون نفس الفلك مانعة
عنها بل لها علاقة والفتة بالصور المملوكة التي انتقلت في مظهرها وهذا الظهور في باب الضرورة والذوم وكما في
الفلك مظهر الخيال عالم المثال الأعظم كالمظهر عالم المثال الأصغر وله في خواصه كونه الموهوم المسمى بمظهر
الموهوم المملوك في النفس مملوكة مظهره في السمع وهو مملوك والصور الخيالية مملوكة مظهره الروح الداعية وهو مملوك
وهو في معاد النفس ثبت مظهره في هذا العالم الخميني والدار والفلك وحصله عنده واحد وحصله
في موضع صمد وما ذكره من مراتب لا بد له من الماهية يكون لها نسب وضعها بها تلك الأجزاء ويكون هو كالمزلة
لها مدحج بانهم لا يكون له حكم كانه القصور والآرواح الداعية فهذا الذي ذكرنا بعض ما قال الشيخ في حكمه الأركان
والعناصر الموهومين والذوات الموهومة في مظهرها في عالم المثال المحلقة المظهره بعض البرازخ العلوية
ولها إيجاد المثل والقوة على ذلك فيختص في الطبيعة والصور والسمع والطيب وغير ذلك على ما انتهى في تلك
الصور التي ما عرفت فاما مظهرها في حيوها مملوكة فاختصة به كل علم ويخلوون فيها لبقاء علاقاتهم مع البرازخ
والظلمات وعدم فساد البرازخ العلوية وقد علمت البرازخ باصطلاحه هو الجسم الطبعي وقال ابنه فيها
وقد جعل بعض نفوس الموهومين ذوات الاشياء المعلقة المستقرة المظهره في الافلاك طبقات في
الملاكمة لا يحصى عددها ومعنى ما نقل شارحها العلامة غفره الاوائل وغر فلاطون من انتقال نفوس الكاملين
في العجل دون العالم في الافلاك كما هو معنى ما نقل بونفس في بحث العمل الاكبر من الديات الاكبر غفره العلم
الاول في الاشياء الطبيعية بعضها يتحقق بعضها اذا فسد بعضها صان لها خاصية في الظاهر في الآرواح السامعة
النفس في العقل والجسم ومعنى ما ورد في اخبار اهل العصر في الخيزر السامع في قوله وفي السامع ما تودعون
وبالمثل فاعرف انما تسمى على الشيخ الأخراني في باب التعلق بالفلك غير واردة في قوله في الشيخ الرئيس وانما هي
لا يتوهم العالم المثال الا بالبرهان في الخيال كما يشهد بها نقل سابقا عما جاشت الشيخ وكذا قوله في هذا يتعلق
خيال هؤلاء بالفلك وشبهه اولئك كما هو ما في منطبق في العمل انتقرا نقفا العمل وكيف يطلب له موضوع الخيال أو العمل

ويعظم صريحاً في المعاد الحاشي بالشيخ واجتهدوا في معرفة والمصدر في المعاد الحاشي بالشيخ
فالمثل للخص والجزء للشيء والفرد للعدد وكذلك ما بيننا فنعلم بطلان ادعاء الحوليات العائمة بلبقات الحميم
وقد ابطال الشيخ في مظهره من الممكن في المعاد الحاشي بحفظ اجزائه لا يخرج في علم القادر المختار
تفسير في اي الاجزاء المبسوطة في الدنيا بالوصول الى العلم الفاعل المختار في المعاد ذات وحدة اتصاله بصورة
مصورة مثل الصورة السابقة فيتم على النفس بمادة افرغ في عالمها لا يخرج في اول الزوال الا لشيء في نفس المعاد
لنحو المتوطين في السعدا واصحاب البين واصحاب المثال بالمثل كما قال صاحب علم الاشراق بعد ذكره في نظر احوال
عالم المثال وهذا العالم المذكور في عالم الاشباح المجرده وبه يحقق بحث الاجساد والاشباح الزمانية وجميع مبادئ النبوة
شتر والقادر الحاشي في مثل الصورة الفرع الحارة لو كانت قائمة بما يتجرده ولو كانت ذات روح باق يتعلق الروح
في الشدة البديهة بالتصور بها فكذلك حية وهذه امثالا شيا والانعكاس في الشدة الصورية الاخرية والانعكاس
في الشدة الحادية النبوية باعينا بها لان النفس باقية لا يسلل للغة اليها خلا في جميع الاقوال يعني في الاختلاف المذكور
انما هو في حقيقة الجسم الجسد لا في حقيقة النفس فلهذا بل لا حجة في اتحادها من الاجساد القريبة الثالث في بيان
الاشتمال على الالهي ما كان البديع الخفي يوم اشهر عين البديع النبوي والحق حقيقته ارضيته البديع الاخر النبوي
لاشتمال حيث لو رآه احد يقول هو هو بعينه هو فلان البديع في الدنيا هو الخفي في العلم النبوي والبرهان عليه في حجة
منها ما اثرنا اليه بقوله اذ شئتم ان تخرجوا من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا
بصورة لا يابده فاسير برر بعينه لا شئتم ان تخرجوا من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا
اذا فرضت مجردة عن الهيولى مخوفة بصورة الجسد والاشتمال على البديع النبوي وهو هو بعينه هو فلان البديع في الدنيا هو الخفي في العلم النبوي والبرهان عليه في حجة
الاخره كانت عالما بالحقيقة اذ لم يحد عنه الا ما هو في الزمان الهيولى الزمان دونها ولو ان الهيولى المحرقة
مثل قول التركيب والارواح والكل والفا د وغير ذلك مما هو في القوة والعدم ولذلك يتم قولهم صورة الشئ هي
الشيء هو وفيها ما اثرنا اليه بقوله اذ شئتم ان تخرجوا من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا
النبوي لان في حجة النبوي هو هو بعينه هو فلان البديع في الدنيا هو الخفي في العلم النبوي والبرهان عليه في حجة
بعينه هو هو بعينه هو فلان البديع في الدنيا هو الخفي في العلم النبوي والبرهان عليه في حجة
ما اثرنا اليه بقوله اذ شئتم ان تخرجوا من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا فاعلموا انكم ستخرجون من الدنيا

نوع و احوال

[illegible]

وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةً وَيَسْتَفْتُونَ فِيهَا
وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةً وَيَسْتَفْتُونَ فِيهَا

وشرحته الاكل والمأكول
يدفعه ثم كان من قول من العلم وانما كان من قوله

والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله
ولم يفرقوا بين اهل البيت
والذين آمنوا بالله ورسوله
ولم يفرقوا بين اهل البيت



این کتاب از مکتب
بر بود در شهر کاشان

Handwritten text in Persian script, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark and the handwriting is fluid, characteristic of traditional Persian calligraphy.